**TEMPS DE LA FICTION (ACTION)/ TEMPS DE LA NARRATION**

**1/ CAS LE PLUS FRÉQUENT : temps de la narration < temps de la fiction**

**Ex : 2 heures racontées en 1 page dans une nouvelle de Zola lue en 5 minutes**

**2/ SOMMAIRE : temps de la narration très réduit (on résume une longue durée en peu de lignes)**

**3/ SCÈNE : temps de l’action égal à celui de la narration**

**Ex : dialogues**

**4/ DÉVELOPPEMENT : temps de l’action moins long que celui de la narration**

**Ex : on raconte un effet de surprise qui a duré quelques secondes en un paragraphe d’une page lu en 2 minutes**

**5/ PAUSE : Pas d’action, mais un temps de narration assez long (arrêt dans le récit des actions)**

**Ex : descriptions, commentaires du narrateur**

**6/ ELLIPSE : Une action a lieu, mais elle n’est pas racontée (temps de la narration = zéro)**

**Ex : dans une BD**

